

## Игрушка в жизни ребенка

Игрушки – это предметы, изображающие реальные вещи, орудия труда, предметы быта, транспорт, копии людей, живых существ, сказочных персонажей и др. Они предназначены для игры, но обладают огромным влиянием на психику детей, поэтому необходим осмысленный подход к выбору игрушек.

Группы игрушек в соответствии с их влиянием на развитие ребенка:

- Игрушки, способствующие физическому развитию, включая различные движения, сенсомоторные координации и пространственные представления;
- Игрушки, способствующие эмоциональному развитию, включая чувство защищенности, эмоционального благополучия, развитие гуманных чувств, эмпатии и сопереживания;
- Игрушки, способствующие социальному развитию, включая развитие общения, нравственного поведения, социальных ролей;
- Игрушки, способствующие познавательному развитию, включая общую эрудицию, развитие психических функций (восприятия, памяти, внимания, речи, мышления, воображения);
- Игрушки, способствующие духовно-нравственному развитию, включая эстетическое, этическое и общекультурное развитие, активизацию творческих процессов.

Социально-эмоциональному развитию в младенчестве будут способствовать различные куклы (например, неваляшка), т.к. изображение лица вызывает у ребенка положительные эмоции.

Источниками развития восприятия и координации движений будут погремушки, мячи, кубики.

Развитие предметных действий в раннем возрасте осуществляется при помощи посуды, совочков, формочек, домашней утвари.

Наглядно-действенное мышление и сенсорные эталоны (цвет, форма, размер и т.д.) формируются во время игры с матрешками, пирамидками, «вкладышами».

Окружающий мир дети постигают в сюжетно-ролевой игре, для которой нужны тематические наборы: «Больница», «Магазин», «Семья» и др.

Настольно-печатные игры учат произвольности, а предметы произвольного значения (палочки, камушки, крышки и т.д.) развивают воображение.

Одной из самых популярных детских игрушек является мягкая игрушка, которая представляет собой образ животного, сделанного из мягкого материала. Образ игрушки должен вызывать симпатию, она должна быть узнаваемой, т.е. иметь конкретную видовую принадлежность (котенок, щенок, зайчик), иметь приятный цвет (лучше всего соответствующий реальному окрасу животного). Мягкую игрушку можно погладить, обнять, она сохраняет тепло и вызывает приятные тактильные ощущения. Образ маленького беззащитного зверька вызывает поведение заботы, желание ухаживать за своим питомцем. Это игровое взаимодействие очень важно, так как способствует развитию положительных эмоций, формированию гуманных чувств, осознание необходимости заботы о другом существе и ответственности за него.

Одной из древнейших игрушек является кукла. Ее значение для развития ребенка трудно переоценить. Наделяя куклу качествами живого человека, ребенок создает себе идеального партнера, в котором он видит отражение своего эмоционального мира. С помощью куклы ребенок может вновь пережить какое-то событие или промежуток времени, перенося на нее свои радости и печали. Игра с куклой формирует гармоничные отношения со сверстниками, позволяет ребенку усваивать нормы поведения. Верный способ научить ребенка новому действию – предложить ему научить этому действию куклу. Передавая свои знания кукле, ребенок делает эти знания осознанными.

Остановим внимание на кукле Барби. Эта кукла принципиально отличается от кукол-девочек тем, что это образ молодой женщины с явными половыми признаками (женской грудью). Барби стала предметом раздора среди педагогов, психологов и родителей. Взрослых волнует вопрос: «Может ли наличие явных половых признаков стимулировать неадекватный возрасту интерес к половой жизни или, наоборот, поможет сформировать здоровую психосексуальную идентификацию детей?»

Этому вопросу уделяет внимание Авдулова Т. П. в своей работе «Психологический потенциал игрушки: от истории до наших дней». Автор пишет, что некоторые психологи считают, что кукла Барби воплощает в себе образ женственности, образ «красавицы». С появлением этой куклы девочки могут удовлетворять потребность игры в красавицу. Женский образ Барби способствует адекватному психосексуальному развитию девочки, тогда как родительские запреты могут негативно повлиять на формирование образа Я: ведь в сказках принцы женятся не на добрых мамочках, а на прекрасных принцессах, с которыми девочки отождествляют себя в своих фантазиях.

Поэтому запрет на игру в «красавицу» - это запрет на детскую фантазию о красоте. {Авдулова, 2009}

Если для ребенка в возрасте 3 – 4 лет кукла Барби и обычная кукла – это мама, то для девочек 5 – 7 лет Барби – это не просто мама, она – красавица, ухаживающая за собой, уделяющая внимание своей внешности.

В игре старших дошкольников с куклой происходит смысловой переход от детского пространства к взрослому. Например, игровое исследование границ между миром взрослых и детей происходит в игре в свадьбу Барби. Свадьба означает процесс взросления, приобретения ответственности за свою семью. Важные для младших дошкольников детско-родительские отношения уступают место супружеским отношениям, и девочка пробует себя не только в роли мамы и хозяйки, но и в роли девушки-красавицы и жены.

Помимо плюсов игры с Барби есть еще и минусы. Барби олицетворяет массовое представление о красоте, что может способствовать формированию у девочки стереотипов внешности, и в подростковом возрасте это может привести к проблемам, связанным с адекватной самооценкой.

Кроме того психологи выделяют потребительскую жизненную позицию, которая стоит за образом куклы Барби. Для игры с этими куклами выпускают множество принадлежностей: одежду, дома, вещи, животных, автомобили, престижные аксессуары. Девочки просят родителей покупать все больше и больше предметов для игры с Барби; олицетворяя себя в процессе игры с Барби, уделяют огромное внимание материальным ценностям.

Таким образом, психологи неоднозначно оценивают влияние куклы Барби на развитие ребенка. Подобный подход относится и к другим современным игрушкам – трансформерам, человекам-паукам, Халкам, куклам Монстр Хай и т.д. В этой связи очень важно обращать внимание не только на развивающий потенциал игрушки, но и на ее духовно-нравственный смысл. Прежде чем купить игрушку своему ребенку, необходимо проанализировать те ценности, которые она в себе несет; подумать, на что она направлена: на различение добра и зла, сострадание и сопереживание или насилие, ненависть и разрушение. Эмоционально погружаясь в игру, ребенок пробует действия и чувства, которые заложены в образе игрушки. А какой опыт приобретает хозяин таких игрушек, как наручники и дубинки, монстры и чудовища?

Очень вредно для детской психики увлечение игрушечными монстрами, трансформерами, киборгами, троллями и пр. – всеми теми персонажами, которые можно по-русски обозначить словом «чудовище». Игрушка - не просто забава. Она дает детям яркие, запоминающиеся образы,

от которых зависит формирование морально-нравственных представлений, мировоззрения.

Какие чувства укореняются в душе ребенка, когда он привязывается к монстру, начинает его любить? Когда у мальчика или девочки любимая игрушка – монстр, ребенок начинает видеть в безобразном что-то привлекательное, видеть в зле добро. Понятия добра и зла будут размыты, еще не успев сформироваться. Есть еще одна опасность, подстерегающая детей, играющих с монстрами. У детей, которых притягивает безобразное и страшное, повреждается инстинкт самосохранения. Это может привести к страшным последствиям. Повзрослев, дети могут потянуться к алкоголю, наркотикам, вступить в преступные группировки, вполне осознавая их опасность. Сработает усвоенный с детства стереотип: опасное будет их притягивать, а не отталкивать.

Поэтому, прежде чем купить игрушку, серьезно задумайтесь над тем, какую она несет педагогическую и психологическую нагрузку. Чему учит и какие чувства пробудит? С кем отождествляет себя ваш сын или ваша дочь? Какой социальный опыт может усвоить ребенок, играя в подобные игрушки?

Современные игрушки для мальчиков – это сильные персонажи мультфильмов, которые хотя и находятся на стороне добра, но отстаивают его негуманными методами. Супермен, Человек-паук, Бэтмен в одиночку спасают мир, активно уничтожая все на своем пути к добру. Такой образ героя задает характер игры – агрессивные действия. Переживание особых состояний героя приводит к их закреплению и перерастанию в устойчивые качества личности.

Однако не следует полностью исключать из жизни детей агрессивные игрушки: монстров, киберов, хищных животных, чудовищ, потому что такие игрушки нужны ребенку, чтобы снять напряжение, связанное с переживанием негативных эмоций, и разрядить агрессивные импульсы. Но нужно помнить, что у ребенка процессы критической оценки поведения пока еще не вполне развиты, не развиты также те структуры Я, которые бы позволили ему противостоять опасной идентификации с агрессивной игрушкой. Учитывая тот факт, что многие современные игрушки провоцируют разрушение вместо созидания, психологи рекомендуют, чтобы ребенок играл в такие игрушки только при участии взрослого, который будет регулировать действия ребенка, сможет выступать носителем человеческих ценностей и предоставит ребенку конструктивную модель обращения с данной игрушкой, вводя в игру регулирующие правила и принципы. В силу высокой потенциальной структурированности игра в «солдатики» - хорошая игра. В ней много ролей, она предполагает целый ряд ходов,

способствующих развитию контроля над внутренними процессами; роль командира, которому все подчиняются, помогает структурировать агрессивные проявления ребенка. {Грецов, 2009}

При всех требованиях к игрушке самое главное – чтобы в игре присутствовал взрослый. Отсутствие общения, теплых эмоциональных отношений между родителями и детьми может привести к агрессивному сюжету игры, который ребенок будет развивать даже с помощью самой милой игрушки, а в совместной игре с любящим взрослым и монстр может превратиться в невинное, дружелюбное существо.

Использованная литература:

1. Авдулова Т. П. Психологический потенциал игрушки: от истории до наших дней. // Психолог в детском саду. № 1, 2009.
2. Аркин Е. А. Игры, игрушки и занятия. // Психолог в детском саду. № 1, 2009.
3. Грецов А. Г. Детская игра – главный способ освоения мира. // Психолог в детском саду. № 2, 2009.
4. Петелина О. А. Значение игрушки в жизни ребенка. // Справочник педагога-психолога. Детский сад. № 12, 2015.